

?????????? ??????? ? ????????

Заявка - это запрос на оценку постройки с целью повышения ранга игрока

Оценка - разбор, реакция игрока на заявку

?????????? ????????:

??????????

Виды постройки, которые описывают ее характер и используются для контекста оценки.

Может быть выбрано несколько категорий

- Органика
- Ландшафт
- Структура
- Декор/Интерьер

???

Дополнительный параметр оценки, который уточняет, на каком аспекте работы делается акцент. Является необязательным и может быть выбран только один.

- Перспектива/Ракурсная (-Геймплей, -Форма)
- Геймплейная (+Геймплей)

Выбранный тип влияет на отображаемые критерии оценки

??????????

Свободное необязательное текстовое поле, в котором игрок может кратко пояснить идею постройки, ее особенности, важные детали или контекст, который может помочь при оценке.

???????? ? ??????????

Обязательное подтверждение того, что игрок ознакомлен с правилами подачи заявки и согласен с ними.

????????????????

????? ?? ?????????????????????????????????

Обязательная числовая оценка отдельных аспектов постройки по заданной шкале. Позволяет формально зафиксировать уровень работы по каждому критерию.

Оценочные критерии зависят от модификатора. Формат шкалы от 0 до 10

- Композиция - Общее построение сцены, расположение объектов, направляющие, читаемость.
- Детализация - Проработка деталей и качество блок-плейсинга на ближнем и среднем плане.
- Формы - Сложность и интересность форм: анатомия, геометрия, рельеф, масштаб и пропорции.
- Стилизация - Насколько все элементы собраны в единый визуальный язык и цельный стиль.
- Геймплей - Лвл-дизайн, интерактивность, интересность перемещения, функциональность. В режиме «Ракурс» не учитывается.
- Атмосфера - Субъективный вайб и эмоция постройки, влияет как множитель и усиливает итог.

????????????????

Свободное необязательное текстовое поле, в котором оценивающий может кратко описать общее впечатление.

??????

Структурированная опциональная обратная связь, собранная из готовых пресетов по категориям отзыва. Используется для быстрого и понятного разбора сильных и слабых

сторон постройки

Структура:

- [Категория]
 - Положительные
 - [Название] - [Описание]
 - Отрицательные
 - [Название] - [Описание]

Категории:

• ????????????

- **Положительные**
 - Читаемая сцена - композиция хорошо читается, основные элементы расположены понятно и не спорят между собой.
 - Хороший фокус - в работе есть понятная главная точка внимания, взгляд легко цепляется за основной объект.
 - Баланс объектов - крупные и мелкие элементы распределены гармонично, сцена не выглядит перекошенной.
 - Хорошие направляющие - линии, формы и расположение объектов помогают вести взгляд по постройке.
- **Отрицательные**
 - Нет фокуса - в работе не хватает главной точки внимания, из-за чего сцена читается рассеянно.
 - Перекос композиции - элементы распределены неравномерно, одна часть работы визуально перевешивает другую.
 - Случайное расположение - объекты выглядят расставленными без общей композиционной логики.
 - Слабая читаемость - из-за расположения элементов сложно понять, на что смотреть в первую очередь.

• ??????

- **Положительные**
 - Выразительный силуэт - форма хорошо читается издалека и имеет узнаваемый силуэт.
 - Интересные объемы - в работе используются выразительные объемы, перепады и нестандартные формы.
 - Хорошие пропорции - части постройки соотносятся между собой гармонично и не выглядят случайными.

- Сложная форма - форма достаточно сложная и интересная, но при этом остается читаемой.
- **Отрицательные**
 - Слишком простая форма - постройка выглядит слишком базовой по форме и не дает сильного визуального образа.
 - Слабый силуэт - силуэт плохо читается издали или выглядит слишком случайным.
 - Проблемы с пропорциями - некоторые части постройки выглядят слишком большими, маленькими или не связанными между собой.
 - Случайная форма - объемы выглядят собранными без понятной логики.

• ????????????

- **Положительные**
 - Уникальные детали - в работе есть креативные и запоминающиеся детали.
 - Хорошая заполненность - сцена достаточно наполнена деталями и не выглядит пустой.
 - Качество деталей - детали выполнены аккуратно и поддерживают общий вид постройки.
 - Уместная детализация - детали не перегружают работу и хорошо дополняют основные формы.
- **Отрицательные**
 - Недостаток деталей - некоторые зоны выглядят пустыми или недоработанными.
 - Избыток деталей - детализация перегружает работу и мешает читать основную форму.
 - Случайные детали - часть деталей выглядит добавленной без связи с общей идеей постройки.
 - Грязный блок-плейсинг - из-за неаккуратного размещения блоков работа выглядит шумной или небрежной.

• ???????? / ????????????

- **Положительные**
 - Гармоничная палитра - цвета и материалы хорошо сочетаются между собой.
 - Уместные материалы - подбор блоков соответствует идее и стилю постройки.
 - Хороший контраст - контраст помогает выделить важные элементы и улучшает читаемость работы.
 - Интересный покрас - использование цветов делает работу выразительнее и добавляет ей характера.
- **Отрицательные**

- Случайная палитра - цвета и материалы выглядят несогласованно.
- Слабый контраст - важные элементы плохо отделяются друг от друга из-за недостатка контраста.
- Перегруженная палитра - использовано слишком много цветов или материалов, из-за чего работа выглядит шумной.
- Неуместные материалы - некоторые блоки выбиваются из общего стиля или не поддерживают идею постройки.

• ????????????

- **Положительные**
 - Единый стиль - все элементы постройки собраны в цельный визуальный язык.
 - Хорошая стилизация - работа не пытается быть реалистичной буквально, но убедительно передает выбранный стиль.
 - Цельный образ - постройка воспринимается как законченная и согласованная работа.
 - Последовательные решения - формы, материалы и детали подчинены одной общей идее.
- **Отрицательные**
 - Смешение стилей - в работе есть элементы, которые визуально конфликтуют друг с другом.
 - Нет единого языка - формы, материалы и детали не складываются в цельный стиль.
 - Непоследовательность - некоторые части выглядят сделанными по разным принципам.
 - Слабая цельность - работа содержит хорошие отдельные элементы, но плохо собирается в единое целое.

• ????????????

- **Положительные**
 - Понятная навигация - игроку легко понять, куда двигаться и как пользоваться пространством.
 - Интересное перемещение - маршруты, проходы и уровни делают перемещение по постройке интересным.
 - Хороший лвл-дизайн - пространство работает не только визуально, но и как игровая зона.
 - Функциональность - постройка хорошо поддерживает заявленную игровую функцию.
- **Отрицательные**
 - Слабая навигация - игроку трудно понять, куда идти и как ориентироваться в пространстве.

- Пустое перемещение - маршруты есть, но они не создают интересного игрового опыта.
- Нет функциональности - постройка выглядит визуально, но почти не работает как игровое пространство.
- Проблемы с доступностью - некоторые зоны неудобны для перемещения или плохо связаны между собой.

• ??????????

- **Положительные**

- Сильный вайб - постройка хорошо передает настроение и вызывает эмоциональный отклик.
- Хорошая подача идеи - идея работы считывается через форму, материалы, композицию и детали.
- Запоминаемость - у постройки есть характер, из-за которого она выделяется среди других работ.
- Цельное настроение - все элементы поддерживают одну атмосферу и не выбиваются из общего ощущения.

- **Отрицательные**

- Слабая атмосфера - работа технически собрана, но пока не передает сильного настроения.
- Неясная идея - сложно понять, какое ощущение или образ должна передавать постройка.
- Разрозненное настроение - разные части работы создают конфликтующие ощущения.
- Недостаток выразительности - постройке не хватает характера и эмоционального акцента.

??

Подтверждение того, что заявка соответствует базовым требованиям системы, например завершенности постройки, авторству и соблюдению правил.

Необходима для поставление финального голоса

????????????????????

Финальное решение оценивающего о том, поддерживает ли он повышение ранга по данной заявке

- за
- против

Параметр	Обязательный
Категории	✓
Тип	
Описание	
Согласие с правилами	✓
Баллы по критериям	✓
Комментарий	
Отзыв	
Подтверждение правил	
Голос	

?????? ???????????:

image

Revision #2

Created 2026-05-09 12:54:30 UTC by Colombino

Updated 2026-05-09 12:57:22 UTC by Colombino